

工口抜いて癒し系

——3月、春はもうすぐそこ。新台市場は、業界に花咲く季節をもたらすことができるでしょうか。今月の注目台は。

A 私はJINの『夜勤病棟 壹』に注目しています。JINはこれが初の遊技機でしょうか？ 前回はイレブンという会社から同コンテンツが出ています。

B 現在の回胴市場は、ほぼ大手メーカーで寡占状態になっています。それは開発、コンテンツ、広報にそれぞれ多額の資金が必要だからだと思えます。ほぼ同じ価格で販売されたら、やはりブランド力がモノを言いますからね。

C 大手さんは確かに出来も良いんですよ。この結果、ヒット作はどうしても大手メーカーに集中することになってしまいます。ただ、大型コンテンツはコンテンツの世界観に影響され、遊技機としては平凡なつくりになってしまう傾向があります。独創的なのはやはり中小、ベンチャー精神あふれる新興企業です。JINさんのような後発の企業さんに頑張っていたいただきたいものです。

D コンテンツはいわゆるアダ

独創的な「中小」に期待



CR桃太郎電鉄 ひらけ!キングボンビョンの巻 サミー

大当たり確率 1/299.3
(確変中: 1/35.9)
確変確率 80%
賞球数 3 & 10
最大出玉 約1080個
大当たり終了後、50回転の時短

CR 宇宙をかける少女STW 奥村

大当たり確率 1/91.7
(確変中: 1/54.0)
確変確率 100%
(最大60回転まで)
賞球数 3 & 10 & 11
最大出玉 約1350個

CR RAVEエンドレスバトル FPF 藤商事

大当たり確率 1/381
(確変中: 1/39)
確変確率 77%
賞球数 3 & 5 & 10 & 15
平均出玉 約1890個
大当たり終了後、
4回 or 6回 or 9回 or 11回
or 40回 or 80回転の時短

パチスロ 夜勤病棟 壹 JIN

出玉率は独自調査による

設定	ボーナス合成	PAYOUT
設定1	1/199.80	96.84%
設定2	1/196.80	97.95%
設定3	1/190.51	100.72%
設定4	1/185.65	105.25%
設定5	1/180.54	109.72%
設定6	1/173.84	114.92%

トゲームというカテゴリーのものですが、それを上手く工口要素を抜いて癒される形に変更し、創られています。このあたりはうまい手法だと思えます。パチンコファンはそもそも大人、ファンの人生のムゲをとらえて、癒しや共感を呼ぶ、そんなコンテンツがもっとあっていいと思います。パチンコ、パチスロの幅をもっと広げてくれるのではないのでしょうか。

A 私は密かにこのジャンルに注目しているんです。ゲーム市場でも比較的中小が入りやすいのが、同人系やアダルトゲームコンテンツ。実は新進気鋭のシナリオライターや絵師がたくさんいらっしゃいます。感情を揺さぶるようなストーリーは、アダルトゲームの中に「泣きゲー」という新たなジャンルを作り出している程です。

E スペックは、今流行りのART機種ではないけれど、ARTの醍醐味であるゲーム数上乘せ要素も取り入れたRTを搭載しており、魅力的な機種に仕上がっています。ARTにはないボーナスの純増300枚も魅力のひとつです。

「ゲームをしてる」錯覚

B 私は藤商事の『CR RAVE

エンドレスバトル FPFです。週

刊少年マガジンで連載されていま

した。当時大変人気がありましたよ。

たしかTVアニメにもなっているは

ずです。藤商事さん得意の丁寧な

作りこみによる壮大なストーリー

と液晶演出は大変好感が持てます。

D 私はこの物語は初めて知りま

した。RPG風のコンテンツ、ス

トーリーはハラハラどきどきしま

すね。アニメ「ONE PIECE」

にも通じるものがあります。冒険

や戦いで絆を作り上げ、それがパ

トルシーンに反映される。まるで

パチンコ台でゲームをしているか

のような錯覚に陥りました。

C この遊技機もいま主流の大き

なり時右打ちタイプです。そのス

ピード感が爽快感を更に醸成して

います。マックスタイプなので、

初当たりまでに時間がかかりそう

なのがネックでしょうか。あと、

大当たり終了後の時短変動が、4

回から80回までと幅があります。

このあたりが稼働貢献にどこまで

役立つのか楽しみです。

ていねいな少女アニメ

C 私は奥村遊機の「CR宇宙を

かける少女STW」。戦闘モノ、

少女モノはアニメで取り上げられ

ることも多いだけでなく、ファン

もたくさんいることから、パチン

コでも貢献してくれる可能性が高

いコンテンツの一つです。

A アニメは現在中心のコンテン

ツですからね。このアニメは2009

年1~6月に放送。当時のオリジナ

ル声優が今回も引き続き配役をや

っています。大物声優もたくさんい

ることから、こだわって作られてい

ることが良く分かります。

D 右打ちの電チューが面白い場

所についていますね。右打ちの際

ほとんどの玉が電チュー付近を通

るため、パカパカが目焼き付き

ます。メンテナンスは丁寧に行う

必要がありますね。

E この遊技機はライトタイプと

ミドルタイプの2タイプが発売さ

れるようです。大きく性能が異な

るため、店による相性があると思

います。ちなみに、今回はライト

タイプを選択しました。

昔を思い出します

D 私はサミーの「CR桃太郎電

鉄 ひらけ！キングボンビジョンの

巻」に注目しています。はじめは

皆さん思うと思います。「液晶が

小さい」と。しかし、昔はこの位

の大きさだったんですね。数字

がくるくる回る感覚は、打ってい

て昔を思い出します。

E 桃鉄は、ゲームでよくやりま

したよ。ホント友達とやると盛り

上がるんですね。私はこれで地

図と特産品を覚えましたが(笑)。

C 20代、30代の方ならほとんどが

知っているでしょうね。そういう

意味では大変認知度が高いコンテ

ンツだと思います。

A 私のようなゲームファンとし

ては、もっとポードゲーム本来の

楽しさを移植していただきたいかっ

たという感があります。一方パチ

ンコという点で捉えれば、このく

らいシンプルな方が当たり易く感

じるのでいいかなとも思います。

B 1回の当たりで1000個

ちよつと。少ないと感じるかも知

れませんが、当たりすれば必ず

1000発出るととにかくわかり

やすい作りになっています。楽し

く遊ぶなら、このくらいの出玉の

方がいいかも知れませんね。

C サミーさんのようにコンテン

ツに合わせた顧客層の選定、作り

スペースと合わせるのとは想定ファ

ン層が明確で、ホールとしても伝

えやすいです。

E キングボンビーのコスプレして、

お店で豆まき大会やってみようか

な(笑) 鬼は外、福はうちって(笑)。

平成24年1月の型式試験等状況

遊技新機種	受理件数	結果書交付	適合	不適合	みなし不適合
パチンコ	44	65	53	12	0
回胴	58	55	24	31	0
アレンジボール	0	0	0	0	0
じゃん球	0	0	0	0	0

不適合事例は、ぱちんこでは、設計書等審査で、①入賞容易状態の作動及び終了条件を、条件装置が作動することとなる図柄の組合せではなく、当該図柄の組合せを決定する乱数値で決定していることから、技術上の規格にない抽せんを行う性能を有していた。②高確率変動抽せんを使用して大当たり図柄を決定していることから、技術上の規格にない抽せんを行う性能を有していた、など

回胴では、設計書等審査で、①再遊技に係る条件装置の作動する確率が、規則に定めのない契機で変動する性能を有していた。②周辺基板による演出において、遊技者が不利益となる再遊技に係る条件装置の作動する確率が低くなる停止順を指示する性能を有していた。③役物及び役物連続作動装置が未作動時の条件装置が作動していない遊技において、再遊技に係る条件装置が作動する確率の状態によって、回胴の停止制御が異なる性能を有していた。④設定変更時に、設定変更装置によらない周辺基板の設定を選択できる性能を有し、当該設定によって、客に条件装置に係る図柄の組合せ又は再遊技に係る条件装置が作動する確率を変動させる特定の図柄の組合せを表示する頻度が異なる性能を有していた、など。