

「玉玉」選べど「ゴックリ」

— 今月の注目台、どんなものがありますか。

A 私は大一商会の「CR天才バカボン4 決断の瞬間」に注目しています。大当たりラウンドを自分で選べるというシステムがいい。本当によく考えられていると思います。

B 10R固定か4or16Rを選べるというシステムですよね。私もビツクリしました。また、選べる方法も右打ちしながらどちらかを選ぶなんて、洒落ているじゃないですか！

A お客様が「今日は長く遊べるから、まずは固いとこで10R固定でいこう」「あの新しく入った賞品がとりたいから、思い切って16R狙ってみよう」なんて選べるところが心憎いですよね。

C ガラポンチャンスも楽しい高揚感を演出するシステムとして良く考えられているなと感心しました。実際の玉が出てくるところがアナログ感があって素晴らしい。パチンコはハイテクの塊になってしまいました。昔の玉とくぎが絡む絶妙なアクション。「どうなるかわからないワクワク感」は、娯楽

歓迎! マックスタイプ



©円谷プロ

ばちんこ
ウルトラマンタロウ
戦え!! ウルトラ6兄弟
京楽産業、

大当たり確率 1/392.4
(確変中: 1/39.2)
確率変動確率 80%
賞球数 3 & 10 & 15
最大出玉 約2016個

大当たり終了後、
20回転or40回転or60回転の時短



ROCKY ROCKY I, ROCKY II, ROCKY III AND ROCKY IV ©1976-2012 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved.
ROCKY BALBOA ©Metro-Goldwyn-Mayer Pictures Inc., Columbia Pictures Industries, Inc.
ROCKY BALBOA is a trademark of Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved.

CRウイニングラッシュ
with ROCKY SS・Y
サンセイR&D

大当たり確率 1/232.39
(確変中: 1/23.24)
確率変動確率 100% (28Gまで)
賞球数 3 & 6 & 8 & 12
4R分出玉 約364個



©藤子・A・シンエイ・中央公論新社

PACHINKO
CR笑ッせえるすまん
~欲望の大都会~ZR
奥村遊機

大当たり確率 1/297.9
(確変中: 1/39.7)
確率変動確率 66%
賞球数 3 & 10 & 15
最大出玉 約2016個

大当たり終了後、
40回転or100回転の時短



©赤塚不二夫・びえろ

CR天才バカボン4
決断の瞬間
大一商会

大当たり確率 1/278.7
(確変中: 1/27.9)
確率変動確率 67%
賞球数 3 & 10 & 15
最大出玉 約2016個

大当たり終了後、
50回転の時短

「暗くて怪しげ」がこ

D とにかくシステムとバカボンが持つギャグの世界観がマッチしています。とにかく楽しみたい、そんなファンには非遊んでもらいたいですね。大当たりは必ず出玉がある。そういう意味でもわかりやすい遊技機です。

B 私は奥村遊機の「PACHINKO CR笑ッせえるすまん 欲望の大都会ZR」ですね。この作品が5作品目になるそうです。全4作も全てスマートヒットを飛ばし、奥村さんのシリーズ中でも大変安定感がある遊技機だと思います。

C 目立つシステムこそ無いものの、この演出の世界観がより際立つように、演出を徹底的にこだわって創ってあるのが一目でわかりますね。透明のアクリルのセル板、液晶の黒が映える画質、バーのような薄暗く怪しげな雰囲気、保留告知としての蠟燭とその火の灯り方。またヤクモノの使い方がとても面白い。
D 指を使ってる「ドーン」などは、素晴らしい。また喪黒のヤクモノも回ったりして楽しいですね。その上、音も聴いていて疲れな

映画館にいるようなゆったり感が感じられ、客滞が伸びるのではないかと期待しています。

E 明るすぎる盤面とビカビカ光る液晶演出が多い中、この位の暗くて怪しげな雰囲気もいいのかも知れませんね。リングも良かったです。スペックも300分の1、確変66%と、遊びやすいスペック。一つひとつ丹精を込めて創り上げられた、いい作品だと思います。

「パチスロの良さ」を応用

C サンセイR&Dの「CR ウィングラッシュ with ROCK Y.S.S.Y」に注目しています。なんととってもウイニングボーナスが新しいですよ。大当たりラウンドは4ラウンドと少ないですが、これが何セット続くかわからない。まるでパチスロのART機のような爽快感なんです。バトルの連続にとっても興奮し、ストレス発散に丁度いい。こんな台、もつともつと出てくると面白いと思います。

B そうですね。まるでロッキーが戦っているようなハラハラドキドキ感があります。これもパチスロの良いところをパチンコに応用した感じで、いい出来です。元世界チャンピオンの薬師寺さんや長

谷川さんも競演しており、かつこ良さ倍増です。サンセイさんは本当に開発力旺盛で、新しいファンを開拓しようという気持ちで私達にもヒシヒシと伝わり、とても好感が持てますね。

A ROCKYは大好きでずいぶん映画見ました。特にロッキーIVの音楽はいつ聞いてもアドレナリンが湧き出てくる感じです。今回もロッキーの音楽が多数収録されており、鳥肌もんでした。ただバトル中は演出過多、音もキューンキューンと大きく、私にはややうるさく感じましたね。歳ですかね(笑)

こだわり抜いた「構築」

D 私は京楽産業の「ぱちんこウルトラマンタロウ 戦え!! ウルトラ6兄弟」です。ウルトラマンシリーズだから、そこそこ売れるんじゃないかとタカを括ってましたが、とんでもない。さすが京楽さんのこだわり。見事に考えが覆されました。期待を一步も二歩も上を行く創り、世界観の構築は見事です。
A 超近代的なパチンコ遊技機と、レトロ調のウルトラマンの画風から、少しずつ京楽クオリティとコンテンツの乖離が生まれるかと思っていたのですが、美味しいことサブ液

晶やヤクモノが演出を手助けしています。

D 今回のタロウはなんととってもスーパリーチ時に兄たちも参戦するんですよ。レア感が満載で、とても嬉しく感じました。おーセブンが出てきたなどと盛り上がると思います。そのリーチで当たったことが嬉しくて、友人に話してしまふ。スーパリーチを見たい人が新たにタロウで遊ぶ。そんなサイクルが出来れば最高です。

B 今回はウルトラマンで続いているマックスタイプですね。ライトミドルやミドルスペックは銭形平次や必殺仕事人が現役で頑張っ

ている。今回は徐々にシェアを落としつつあるマックスタイプ。このタイプが活性化してこない、パチンコの景況感が上がってこない。そういう意味でも歓迎です。
E ターゲット客的にも40〜50代の男性、サラリーマン世代等には堪らないコンテンツです。マックスタイプだけになかなか短い時間では面白さが伝わらないかも知れません。そこでサラリーマンにもタロウの魅力を感じさせられるように、平日は3分しか見に来る時間が無くても土日につぶり遊んで頂きながら、中・長期運用を指して取り組んでいきたいですね。

平成24年3月の型式試験等状況

遊技新機種	受理件数	結果書交付	適合	不適合	みなし不適合
パチンコ	50	42	35	7	0
回 胴	68	54	26	28	0
アレンジボール	0	0	0	0	0
じゃん球	0	0	0	0	0

不適合事例は、ぱちんこでは、設計書等審査で、①特別電動役物連続作動回数決定装置が、技術上の規格にない抽せんを行うことが可能な性能を有していた。②技術上の規格に定めのない遊技の結果を契機にして、遊技の状態を変動させる性能を有していた。③役物の作動を容易にする特別の装置が設けられていた。

遊技機の試験で、④周辺基板による演出が、遊技の結果に影響を及ぼす性能になっていた。⑤普通役物が作動した場合、発射した遊技球の全てが当該役物に係る入賞口に入賞する性能になっていた、など。

回胴では、設計書等審査で、①複数の入賞に係る条件装置が同時に作動したときに、作動した条件装置に係る図柄の組合せができるだけ多く表示される又は獲得できる遊技メダル等の数が最も多くなるよう、あらかじめ定められた制御が行われていなかった。

遊技機の試験で、②回胴回転装置の作動中において、図柄をおおむね識別することができなかった。③図柄の縁取り線に背景模様の一部が重なっている他、図柄と図柄の間隔が狭く、その間の背景色が図柄の色と類似しており、図柄が鮮明かつ遊技者に識別しやすいものになっていなかった、など。