

——いよいよ年末商戦。メーカーの発表する新台供給も充実しているようですね。今月の注目台よろしく願います。

派手で見栄えがいい動き

A 私はニューギンの『CR花の慶次〜漢L-V』ですね。あっ！という大きな変化、進化は無いのですが、前作よりクオリティを上げようという作りの丁寧さを感じました。

B メーカーではない我々でも、メーカーの力の入れ方はなんとなく感じるものです。これってホールだけでなくファンにも伝わると思っています。

C 海物語もそうですが、ブランドイメージがありますね。慶次であればマックススペック。そのイメージも壊すこと無く踏襲されています。また、今回は慶次初の右打ちです。スピード感が損なわれない作りは嬉しいですね。

D 私は音楽がいいと思いました。やや暑苦しい音楽が多いのですが、それこそ漢の世界です(笑)。ストーリーを見ていると漢の友情などとても感動させられます。コンテツツだけなら中年女性にも受けそうな気がします。

使い回しできる遊技機を



©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

バイオハザード5
エンターライズ

<未発表>



©DAITO GIKEN,INC.

秘宝伝
～太陽を求める者達～
大都技研

<未発表>



©Okumura Yuuki Corporation

CR黄金ハンター
～伝説のいちごソード～W
奥村遊機

大当確率 1/49.9
(確変中: 1/9.9)
確変確率 56.4%
(1/13.4で低確に転落)
賞球数 3 & 10
最大出玉 約945個

大当終了後、10回～50回 or 100回転の時短



©隆慶一郎・原百夫・麻生未央/NSP 1990. 著作権保証 YDT-203

CR花の慶次
～漢 L-V
ニューギン

大当確率 1/397.18
(確変中: 1/39.71)
確変確率 80%
賞球数 3 & 8 & 7 & 15
最大出玉 約1800個

大当終了後、30回、50回、100回転の時短

10分程度で大当たりが

A ヤクモノが豪華です。曉フラッシュ、傾奇御免役物、朱槍可動体斬撃ビジョン役物と、これでもかとヤクモノが動きます。非常に派手で見栄えがいい。この開発にくらかかったのかなと余計な心配もしてしまいます。

B 僕は奥村遊機の『CR黄金ハンター〜伝説のいちごソード〜W』に注目しています。奥村のオリジナルでしたっけ？ 擬人化したネコが可愛いです。

D この台は、遊べるパチンコ候補として、僕もオススメしたい台でした。大当たり確率49・9分の1、3分の2の方は確率上10分程度で大当たりするんです。このくらいのパチンコ。良いですね。

C 昔々、私がパチンコし始めた頃なんかにあった電役系のパチンコがこの位のゆるい感じで遊ぶことができましたね。僕も良いと思います。

A やっぱパチンコに来たファンであれば、勝つても負けても一度は大当たりを引きたいでしょうからね。そういう方、またパチンコを初めて遊ばれる方にピッタリの遊技機です。

C 制作面でも考えられています。全面液晶で、ヤクモノが一切ついていません。ゲージも標準化されています。まるでこのままロムだけ入れ替えても違う機種に使えるかのようです。

A 確かにセルのようできて全面が液晶ですから、次に使えますね。メーカーさんもいろいろ考えているんですけど、ホールとしては、いろんなメーカーさんが同じ台で、ロムだけ入れ替えて使えるような遊技機なども共同で作ってくれたら嬉しいですね！

B とにかく1円パチンコに新台が導入しやすく出来るレベルにするためには、ホールはファンを増やし、メーカーは利益を維持しつつ値段を下げられる努力をお互いにしていかなければならないですからね。メーカーさんの努力はホールもよく見えています。今後に繋がる奥村さんの意欲作。期待しています。

上乗せの気持ちよさに

C パチスロでは、私は大都技研の『秘宝伝〜太陽を求める者達〜』ですね。パチスロは、どの店もなかなか高設定を入れることができにくいのか、ファンが飽きてきた

のか不明ですが、徐々に稼働が下がってきています。

B 確かに北斗やミリオンゴッドなどもファンが少なくなってきたね。今まで頑張ってきた遊技機の負担を減らしたかったから、秘宝伝は抜群のタイミングでの発表です。

C 前回の秘宝伝より若干獲得スピードも上がり、ファンとしても遊びやすくなっているのではないのでしょうか。

B 秘宝伝はなんといっても高確率ゾーン。今回は特殊リプレイからも高確率ゾーンが発生するようになっていきました。出現頻度が絶妙です。

D 私はやはりARTの上乗せですかね。上乗せは10Gのつたところで30枚程度の獲得ですが、上乗せって気持ちいいんですよね！またゲーム数が少なくなってきた頃の上乗せは本当に天にも昇る気持ちです。

可動液晶ヤクモノが秀逸

D 僕はエンターライズの『バイオオハザード5』です。ゲームの世界では知らない人がいないくらい有名なホラーゲームです。もう圧倒的な世界観が筐体から滲み出

しています。知らない台でも「つい遊んでしまいたくなる」こと受け合いです。

E いつゾンビが襲ってくるかわからない通常時、あえてリールを止めた後での演出など、「違和感」創出に細かい工夫もなされています。あとキャラクターの英語の発音がネイティブで別世界感を更に強烈に感じさせます。

B 可動液晶ヤクモノはアイデアとして秀逸ですね。ゲーム性に奥行きを与えていると思います。様々な演出の中には、これから主流になりそうなものも含まれています。またARTを一步進化させた感じ

がしましたね。

A 私もヤクモノ、そしてホラーものというところで、つい遊びたくなるというツボを抑えていると思います。見た目がいいので、ライトファンでも触ってくれるのではないのでしょうか？長期間使用し、少しずつ撤去しても数台はバラエティでも3年間使ってみたいと思っています。

D パチスロの適合率がなかなか上がらず、メーカーさんも苦戦されていると思います。ホールも少しずつARTの稼働が減少していることを感じています。先が見えない中、長期間使っていききたいですね。

平成24年10月の型式試験等状況

遊技新機種	受理件数	結果書交付	適合	不適合	みなし不適合
パチンコ	58	45	36	9	0
回 胴	71	69	24	45	0
アレンジボール	0	0	0	0	0
じゃん球	0	0	0	0	0

不適合事例は、ぱちんこでは、設計書等審査で、①遊技球が始動口に入賞した時から特別図柄表示装置に図柄の組合せが表示されるまでの時間が、あらかじめ定められていなかった。②役物連続作動装置の一回の作動により特別電動役物が連続して作動する回数の合計、特別電動役物に係る最大入賞数の最大値、1個の遊技球が大入賞口に入賞した場合に獲得する遊技球の数の最大値及び作動確率が規則で定める関係を満たしていなかった。③役物連続作動装置の作動に係る特定のゲートが複数設けられ、遊技球が通過したゲートによって、特別電動役物の連続作動回数の期待値及び大入賞口の開放時間が異なる性能を有し、かつ遊技者が通過させるゲートを容易に狙い打ちすることが可能な性能を有していたなど。

回胴では、設計書等審査で、①役物連続作動装置と入賞に係る条件装置が同時に作動した遊技において、第1番目の回胴停止操作で、役物連続作動装置と入賞に係る図柄の組合せを同時に表示できる位置で回転停止装置を操作しても、入賞に係る図柄の組合せのみを表示する性能を有していた。②条件装置が作動している全ての遊技において、回転停止装置を作動させる時間にかかわらず条件装置に係る図柄の組合せを表示させる制御を可能とする性能を有していた、など。