

——正月気分も終わりのよい2014年の本格商戦が始まります。アベノミクス景気の動向、消費税増税の影響、今年の大きな課題を意識しつつ新台選びはますます重要になってきています。今月の注目台、お願いします。

需要と供給をマッチさせ

A 私は豊丸産業の『CR魔神英雄伝ワタル99VM』に注目しています。今から25年ほど前のアニメです。デフォルメされたロボットの楽しい戦闘が中心。子どもがある時期、夢中になるアニメですよ。

B スペックは2タイプ。ライトミドルとライトタイプです。私はライトタイプが好み。100分の1を切る大当たり確率と大当たり回数重視の出玉は利益重視の店舗より稼働重視の店舗にウケそうです。

A 豊丸産業は、昨年も「餃子の王将」をはじめ、数々の新しい試みで注目を集めています。今回は「安心保証プラン」を発表。3か月間持たなければ本体15万円、盤面10万円で買い取るというものです。これは思い切ったことだと思います。

C ホールは遊技機価格が高いと

価格や機能で新展開へ



©カラー ©Bisty

エヴァンゲリオン 決意の刻

Bisty

| 設定 | BONUS | PAYOUT |
|-----|-------|--------|
| 設定1 | 1/154 | 97.6% |
| 設定2 | 1/154 | 98.8% |
| 設定3 | 1/152 | 100.1% |
| 設定4 | 1/138 | 104.0% |
| 設定5 | 1/130 | 109.0% |
| 設定6 | 1/119 | 114.1% |



©モンキー・パンチ/TMS・NTV

主役は銭形2

オリンピア

| 設定 | 銭形BIG総出現確率 | PAYOUT |
|-----|------------|--------|
| 設定1 | 1/228.6 | 97.1% |
| 設定2 | 1/218.8 | 98.4% |
| 設定3 | 1/210.0 | 100.3% |
| 設定4 | 1/181.4 | 104.8% |
| 設定5 | 1/159.1 | 109.0% |
| 設定6 | 1/139.3 | 113.3% |



©2005 BONES/Project EUREKA ©2009 BONES/Project EUREKA MOVIE

CR交響詩篇エウレカセブン ~真の約束の地~

西陣

| | |
|---------------|-----------------|
| 大当確率 | 1/387.79 |
| (確変中) | 1/63.57 |
| 確変確率 | 100% |
| (ST: 100回転まで) | |
| 賞球数 | 3 & 2 & 10 & 14 |
| 平均出玉 | 約2016個 |



©サンライズ・R

CR魔神英雄伝ワタル99VM

豊丸産業

| | |
|---------|------------|
| 大当確率 | 1/99.9 |
| (確変中) | 1/70.0 |
| 確変確率 | |
| 賞球数 | 3 & 2 & 10 |
| 平均出玉 | 約950個 |
| RUSH突入率 | 46.7% |
| (継続率) | 68.6% |

通常大当終了後、20回転

言いですが、ファンに愛され、長期稼働でき、利益が取れる遊技機であれば高くても買いたいと思う。一方1か月でファンに飽きられる遊技機に30万円支払うと思えば高いと考える。遊技機費用に対して利益貢献、稼働貢献が高ければ安い、低ければ高いということになるわけです。

D 中古遊技機価格はある程度需要と供給にあった価格になっています。本来であれば新台時から需要と供給に合わせた価格で取引できるか、レンタルなど運用に応じてレンタル料を払うようにできればいいんですけどね。

A そのようなホール側の不満に対するメーカー側の回答の一つがこれだと思えます。ホールの立場から見ると、豊丸産業の新サービスは素直に嬉しいですね。

音と光量の調整機能

B 私は西陣の『CR交響詩篇エウレカセブン~真の約束の地~』ですね。エウレカはパチスロはサミー、パチンコは西陣が作っています。前回の西陣のエウレカセブンもいい出来でしたが、今回はそれを上回る出来だと思えます。

C スペックはマックススペック

です。今のファンのパチンコに対する期待感からするとやや厳しいスペックに思えます。しかし、全てはST中に発生する16話のドラマティックボーマスにつながるため。感動しました。もっとエウレカセブンを知りたいと思うようになるいい演出です。

D 僕が今回大変感心したのは、音と光量の調整機能です。音は多くの遊技機でも調整出来るようになってきました。光量調整ができるのは西陣が初めてではないでしょうか。僕は過剰な演出が苦手です。光や音が強いと目や耳が疲れるため長く遊べません。今回長時間かけて光量を最大時と最小時にして試打しました。光量最大は演出が華やかでキラキラ光ってとても綺麗です。光量最小は10年ほど前の遊技機の演出に近く、ずっと遊技機を見ていると全く眩しくありません。西陣の目の付け所は、パチンコを長く楽しむことを目的としているように感じました。

動きまくるギミック

C パチスロでは、私はオリンピアの『**主役は銭形2**』に注目しています。初代「銭形」が2004年5月の発売ですから、あれから

10年が経つのですね。当時に比べ出玉スピードこそ遅くなりましたが、演出や遊技性などは大幅に進化しました。

D ひと目見た瞬間「なんだこれ」と思うほどギミックが搭載されています。資料には5つあると書いてあります。ゲームを楽しむごとに様々な装飾物、ギミックが動きまわります。まるでおもちゃ箱のよう(笑)。

C 平和オリンピア系の機種は、リール配列も面白いですよ。三連7は昔を思い出しました。やはり気持ちいいですね。

B 今回はそれだけではなく、3G連モードもあるとか。他遊技機でも0G連、1G連などありますが、銭形といえはこの3G連です。特に1G、2Gの演出の間が良いんです。ルパンを捕まえられるか否か。このドキドキ感は絶妙です。

リーチ目の高揚感いい

D パチスロではやはりビステイの『**エヴァンゲリオン決意の刻**』ですね。パチスロエヴァンゲリオンは、5号機当初から幾度となく発売されてきました。そのたびに時代の先頭を走ってきたような気

がします。今回はパチスロのトレンドであるART、ATではなく、敢えて前々作と同様のRT仕様です。

A ビステイの特徴はコンテンツの使い方の上手さです。ARTやATの方がコンテンツの魅力を残憾なく発揮できると思うのですが、敢えて難しいAタイプを選ぶ。この決断は大変良いと思いました。今回はギミックや演出が極限まで洗練されたような気がしています。

B 今までのエヴァは飾りもエヴァとひと目で分かるように派手で豪勢な感じでした。今回は筐体も

渋く作られ、とても好感が持てます。落ち着いて遊べるような気がしますね。

C 僕が今回嬉しく思ったのはリーチ目です。液晶機であれば当たり前前に演出が先走ることが多かったのですが、今回リーチ目で当たりがわかることが数回ありました。リールで「当たってるんじゃないか」という高揚感は演出が行き着くところまで行った中、とても斬新なものでした。実は試打中最高揚したのがこのリーチ目でした。10年来パチスロを楽しんでいる方にはきつとわかっていただけたと思います。

平成25年12月の型式試験等状況

| 遊技新機種 | 受理件数 | 結果書交付 | 適合 | 不適合 | みなし不適合 |
|---------|------|-------|----|-----|--------|
| パチンコ | 51 | 38 | 31 | 7 | 0 |
| 回 胴 | 58 | 66 | 21 | 44 | 1 |
| アレンジボール | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| じゃん球 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |

不適合事例は、ぱちんこ等では、設計書等審査で、①主基板のロムの制御領域に「0」以外の未使用のデータが存在していた。

遊技機の試験で、②役物連続作動装置の1回の作動による特別電動役物の連続作動回数の表示内容を説明する表示が視認困難であり、連続作動回数の決定が明示されるものになっていなかった。③周辺基板が、主基板からの信号に反する演出を行っていた、など。

回胴では、設計書等審査で、①申請書添付書類「特定の性能を有する回胴式遊技機の申請に係る資料」に記載すべき事項が欠落していた。②主基板のロムのデータ領域に「0」以外の未使用のデータが存在していた。③第二種特別役物に係る役物連続作動装置の作動中に、第二種特別役物に係る役物連続作動装置の作動に係る条件装置が作動する性能を有していた。④複数の入賞と役物の作動に係る条件装置が同時に作動した遊技において、第一番目又は第二番目の回胴停止操作で、役物と入賞に係る図柄の組合せを同時に表示できる位置で回胴の回転停止装置を操作しても、入賞に係る図柄の組合せのみを表示する性能を有していた。⑤普通役物、第一種特別役物及び第二種特別役物以外の役物が設けられていた。