

女性社員訪問⑩ 私たちちはいま

日拓グループ 田中千裕さん



優しい表情ながら、芯はしっかり

——実際に配属されて、最初の印象はいかがでしたか？

田中 初めはティッシュ配りや、ドル箱を替えたりするなどの小さなことなのですが、そんな小さいなことでもお客様と触れ合うのは、楽しいなと思いました。

——その田中さんが店長になるまでの間に、楽しさの質はどんなふうに変わつていったのでしょうか？

田中 最初は、これまでやつたことのない仕事を覚えるのが楽しかったのですが、役職が上がるごとにできることが増えていき、ゲームクリアするような楽しさがありました。これには責任も伴うの

プロフィール

2001年、青森県出身。高校卒業後新卒で入社し、総合職としてスタッフワークからスタート。エスパス日拓上野新館、エスパス日拓秋葉原駅前店、エスパス日拓渋谷駅前店のグランドオープンなどを経験し、現在エスパス日拓上野スロット専門館店長としてマネジメントに勤しむ。

営業部 店長

日拓グループ

1965年10月設立。【企業の使命・存在意義】都心立地型商業不動産事業（自社所有店舗方式での出店）を収益の基盤とした、身近で手軽な大衆娯楽サービス業で、おもてなしの心で、“すべての人”に幸せを提供する。代表取締役社長 西村拓郎氏。企業理念に「企業存続に重要な、七つのSの経営」七力条を掲げる。

——昨年9月の終わりに、日遊協が行つた皇居勤労奉仕活動のボランティアに参加されたそうですが、皇居のボランティアはいかがでした？

田中 たか？

——いい経験になりました。天皇陛下が間近でお声をかけてくださいたのですが、感動してしまいました。あのオーラというか、にじみ

出るお人柄というか。

——そういう田中さんも参加メンバーに印象的だったたらしく、インタビューをぜひ！との推薦があり、今回お願いした次第です。

田中さんは学校にきていた求人の中から、「店長候補」と「待遇の良さ」にひかれ、軽い気持ちで東京での会社見学に参加。グループが経営するパチンコ店やディスコ（当時）を見学し、先輩社員の仕事ぶりに触れ、この会社は楽しそうだな、と入社を決意した。一度は地元を離れて外でいろいろ体験してみなさいという、母の後押しも大きかったという。

誰かに言われる前に

——実際に配属されて、最初の印象はいかがでしたか？

田中

初めはティッシュ配りや、ドル箱を替えたりするなどの小さなことなのですが、そんな小さいなことでもお客様と触れ合うのは、楽しいなと思いました。

——その田中さんが店長になるまでの間に、楽しさの質はどんなふうに変わつていったのでしょうか？

田中

最初は、これまでやつたことのない仕事を覚えるのが楽しかったのですが、役職が上がるごとにできることが増えていき、ゲームクリアするような楽しさがありました。これには責任も伴うの

——新店立ち上げも何度も何度もおられるそうですが。

田中

はい、店長になつてから3

店舗経験しました。新店立ち上げはやっぱり最初のチームワークが鍵です。スタッフはいろんな店舗から来るので、お互によく知らないですね。そこで、このお店を作り出していくことからチームワークを作り始めます。これができれば、目標設定もできますし、目標に向かつてみんなで試行錯誤しながらいろいろ決めていくことができます。お客様が喜んでくだ

で、そう簡単な話ではありませんが、「誰かに言われる前に自ら動こう」という思いとも重なつて、お客様のため、スタッフのため、お店のためになることをより自由に考え実行していく範囲が広がつていくのは楽しかったですね。

田中

ええ。例えば「それやりたいです！」と手を挙げれば「じゃあやってみようか」と前例に関係なく、やりたいと言つたことはやらせてもらってる環境があります。

島の端と端に立つて

女性活躍のための取り組み

「総合職」と「店舗一般職」という職制を整え、「店舗一般職」を選択すると早番・遅番限定、地域限定、短縮6時間勤務などを利用することが可能。また、店舗でのたばこの煙の母体への影響を考慮し、妊娠がわかった時点で取得できる休暇制度もある。女性の役職登用、仕事と家庭の両立支援を実現するための環境整備を会社が進めている。

ンクにして毎日繰り返しました。50mくらい離れている島の端と端に立って、大きな声ではつきりとあいさつするとかですね。ホテルのようなソフトな接客ではなくて、自分たちも楽しく接客して、お祭りのように演出していきました。テレマによつては

ないと思つてはいるので、会社が用意しているいろいろな制度を使いながら、「ライフスタイルが変わつてもちゃんと働き続けられるんだよ、安心だよ、プライベートも充実させながらできるよ」というのをちゃんと伝えていきたいですね。それと制度だけでなく、女性の1年目、2年目って悩みがすごく多いのですが、女性の上司がいるだけで安心感があるんですよ。

——きっと相談もしやすいでしょ
うね。

田中 例えば、上野新館が店長として初の立ち上げでしたが、「活気あるホールづくり」をテーマにして、そこに最高のおもてなしをして差し上げたい、というみんなの思いも加わりました。これを一番末端のスタッフまでできるか、がポイントでした。お客さまにどうやつてお声がけするかから始めて、様々なパターンのアプローチをロール・プレイングにして毎日

さる接客や、店のオペレーションを考えるのが一番難しいですが、この難しいことを、みんなでクリアしていくのが楽しいことなのです。——具体的にはどんな感じなのでしょう？

女性の話は特に聴く
——これからしていきたい
とはどんなことでしょう?

いて思うことは？

田中 会長も社長も上司も、樂しくて温かいのです。週一回本社で店長以上が集まり「業務改革會議」を開くのですが、会長、社長から、経営哲学や会社の方向性などを直接聞いてみると、お店にはまだまだ改善できることがあるなと思います。そこで上司に相談もできますし、ものごとの考え方を教えてもらう場にもなっています。トップと直接話をしながら、業務

続けられることが実際あるので、ただダメだよと怒ることはしないですね。ほめてほめて教育する、というのは心がけています。

A portrait of a woman with short dark hair, wearing a pinstripe suit and a small microphone, set against a blurred city night background.

3度の店長経験を活かして
長く働けるスタッフ教育を

田中 以前役員の方より「女性社員を幹部にするのは、優しさと強さがあるからなんだよ」とおっしゃっていました。やつていただいたことがあり、そのお言葉通り32歳で一つのお店を任せてくれることに感謝しています。今の立場になつてみてなお一樣のことも考えてやらせてもらえる環境をありがたいと思います。母に店長就任の報告をしたら、「ほんとに感謝しなきやね」と私の気持ちを代弁してくれたような返事が返ってきました。

田中 業務改革会議の内容を自分の中に落とし込んで消化して、それを店舗に持ち帰りスタッフに伝えていくのが、私の重要な役目だと思っています。

――会社が積極的に女性幹部を登用しようとする姿勢についてどう思ひますか。

上の問題点や改善案を出していけるのは、当社のコミュニケーションの源泉かもしれません。

21 日遊協 15-4月号