

### 表情、動きがよいキャラ

——業界の目指す、低射幸性時代に、どう転換を図っていくのか、それぞれのホール現場で新台選びはより重い責任を担うことになっていきます。今月の注目台、お願いします。

**A** 私たちも責任重大ですね。そこで、私が注目するのは、やはり西陣の『CR織田信奈の野望』です。美少女戦国コンテンツは当たり前フロロも作りやすく、ファンの親和性も高い。それだけ稼働の見通しが立てやすく、購入しやすいコンテンツの一つといえます。

**B** このコンテンツは、2009年のライトノベルから2011年にTVアニメ化され、ファンも一定数います。アニメの映像だけでなく、オリジナルの特典映像もあるようです。アニメファンなら一度は触ってみたい、と思うのではないのでしょうか。

**C** スペックとしてはライトミドルなので、かなり遊びやすいと思います。現在このスペックの層はプレイヤーが少ないのですが、1パチマックスでプレイしているファンだったら、4パチライトミドルという選択肢は、十分ありだと思います。ベースも上がってきて

# 楽しみ方を選択する



©高橋留美子/小学館

**めぞん一刻  
~桜の下で~  
オリンピア**

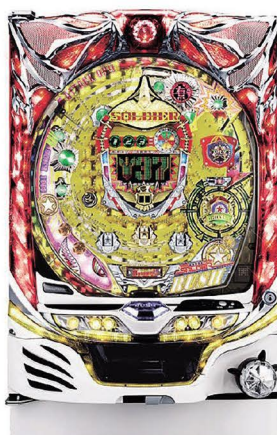
設定	BIG+REG	機械割
1	1/209.4	98.0%
2	1/202.9	99.6%
3	1/196.8	101.5%
4	1/191.6	103.2%
5	1/178.1	107.3%
6	1/163.8	112.2%



©ミルキィTD製作委員会 ©劇場版ミルキィホームズ製作委員会  
©bushiroad/Project MILKY HOLMES  
©ふたりはミルキィホームズ製作委員会 ©DAXEL  
なんどろいと協力/GOOD SMILE COMPANY

**探偵歌劇 ミルキィホームズTD  
~消えた7と奇跡の歌~  
DAXEL**

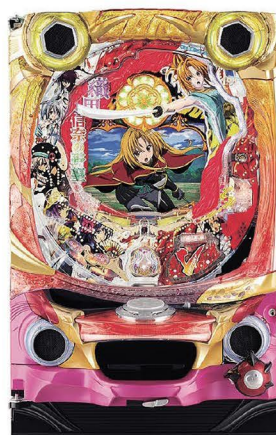
設定	BONUS	機械割
1	1/293.8	97.3%
2	1/280.0	98.3%
3	1/264.0	100.3%
4	1/254.3	103.6%
5	1/230.0	106.2%
6	1/219.4	110.0%



©MARUHOH

**CR  
ソルジャーSRT1  
マルホン**

大当確率	1/250
(確変中)	1/40.3
確変確率	65%
賞球数	1 & 2 & 5 & 7 & 10 & 13
最大出玉	約1365個



©NISHIJIN

**CR  
織田信奈の野望  
西陣**

大当確率	1/199.8
(確変中)	1/57.84
確変確率	100%
	(70回転まで：継続率約70%)
賞球数	2 & 3 & 6 & 10
最大出玉	約1295個
大当終了後	0回 or 70回転の時短

いるし...。

**B** 通常時の演出として、数字である武将が画面奥から走って並べばリーチとなっています。なんでもないですが、横からや上からのキャラ移動に比べ、よりキャラクターが動いているように感じられます。よく考えたなと思います。キャラの表情や動きもいいですね。保留ランプが地球儀で、川から流れ落ちてくるように見えるところなどは、細かいところまで気を使っています。

**昔のままじゃよかったのに**

**B** 私はマルホンの『CRソルジャー』ですね。懐かしい...初めて働いたお店に初代ソルジャーがありました。もう20年以上前です。朝一状態で遊びたくて、多くの方が朝から遊びにきていました。

**D** 「CRソルジャー」は、ドットであるにも関わらずスーパーリーチ等の演出を組み込んでいます。個人的には不要な演出ではないかなと思います。液晶のように、見せる演出であれば良いのですが、7セグやドットでは時間稼げにしか見え、高揚感もあまり無かったです。その上ハズレたら、嫌な思いをする。楽しいシステムで勝負す

るのだから、思い切って昔のソルジャーのようにノーマルリーチとスーパーリーチだけで勝負してほしかったですね。

**C** 演出が邪魔になると思えるほどソルジャーラッシュタイムが秀逸だったということですね。そこそこの純増スピードは、小当たりといえどもパチンコの楽しさを十分堪能できます。

**A** ミサイル大当たりは考えましたね。素晴らしいです。店で遊んでみます（笑）。

## 出玉少なくても面白い

**C** 僕はパチスロで、DAXELの『探偵歌劇 ミルキイホームズT D』消えた7と奇跡の歌』に注目しています。DAXELは、セルは、スマッシュヒットをコンスタントに作っています。今回は、今までの中で、最もファンが多いコンテンツと言っても過言ではありません。大いに期待しています。

**B** 「ミルキイホームズ」は、ブシロードの木谷高明社長が原案のゲームをベースに作られています。木谷社長は、もとは山一証券の出身ですが、ベンチャー企業のプロデューサーを創業、キャラクタービジネスで成功をおさめ、JASD

AQ上場を果たします。その後、カードゲーム商品を扱う会社プロシードを設立。一方、新日本プロレスのオーナーを務め、業績をV字回復させるなど、凄腕ビジネスマンとしても知られています。

**A** コンテンツとしてはとても面白いと思いますが、パチスロとの融合はどのようなでしょうね。射性を抑えた遊技機になりますか、プレイヤーがどこまでついてくるのか。パチスロは演出を見る人が少ないです。いかに回転数を上げ、実枚数を獲得するかがパチスロの醍醐味。ファンはついてこれるかどうかね。

**C** この遊技機はそのアンチテーゼとも言えますね。シナリオゾーンはアニメを見ているかのような仕組みで、ファンにとってはメダルを入れてシナリオを見るという感覚に陥るかもしれません。

**D** 従来のパチスロではなく、ファンはコンテンツを楽しむために遊びに来るというイメージですね。私は、ありだと思いますよ。ホームの方も変わらないといけない。おそらくミルキイファンは、1ゲーム1ゲームをゆっくりプレイするでしょう。あとで再生する機能もありますから、アウトは伸びな

## 2016年3月の型式試験等状況

遊技新機種	受理件数	結果書交付	適合	不適合	みなし不適合
パチンコ	79	88	49	39	0
回 胴	84	51	22	28	1
アレンジボール	0	0	0	0	0
じゃん球	0	0	0	0	0

不適合事例は、ぱちんこ等では、対比照合審査で、①主制御基板と外部端子板のコネクタの配線が申請書添付書類と試験用の遊技機で異なっていた。設計書等審査で、②入賞容易状態における普通図柄表示装置の変動時間の平均が非入賞容易状態よりも長くなる性能を有していた。③大入賞口内に設けた可動物の動作に応じて、遊技球を大入賞口内の特定の領域を通過させあるいは通過させないを決定する性能を有していた。遊技機の試験で、④特別図柄の変動中及び条件装置作動中に発射装置の一部が振動し、遊技球の位置を調整することができなくなる性能を持つものであった、ほか。

回胴では、設計書等審査で、①申請書添付書類の「試射試験」に記載された値が、客が最大の出玉率を得ることができる遊技方法で遊技を行うことを前提とした値でないことから、型式試験申請書の添付書類に不備があるとして、技術上の規格に適合していないとみなす。②投入メダルの検知処理を使用領域外で行っていた。③電源断の処理を使用領域外で行っていた。④複数の入賞に係る条件装置が同時に作動したときに、作動した条件装置に係る図柄の組合せができるだけ多く表示される又は獲得できる遊技メダル等の数が最も多くなるようあらかじめ定められた制御を行わない性能を有していた、ほか。

## 液晶演出とRTが合体

い可能性があります。その分じっくりと味わって遊ぶファンが来てくれる。売り上げが上がらない、ファンは出玉が少ない、でも楽しんでもらえる、という新たな価値の遊技選択肢になるかもしれません。

**D** 私はパチスロでは、オリンピアの『めぞん一刻〜桜の下で〜』に注目しています。Aタイプで、ボナナス終了に30ゲームのRTがついています。珍しいタイプですね。

**B** 液晶演出とRTがとて合っていると思います。Aタイプだけでなく物足りない。そこを30ゲーム

のRTが心地よい余韻を作り上げている。試打ではRT中には当たっていませんでしたが、ここで当たればとても楽しいだろうなと思いました。

**C** パチンコに似た遊技感がありました。大当たりと時短みたいな。以前のパチスロであれば、ストックなどで出玉重視で作ったのだと思います。今の時流に合わせ、遊びや演出を前面に押し出し、ベイスを上げ、世界観を失わずに作るようになったという感じですね。スペックと液晶演出と相性は僕も良いと思います。今後注目されるスペックかもしれません。