

オカルト

今回のパチンコ言葉物語は「オカルト」をテーマにしましょう。

パチンコやスロットはあくまでも「独立試行の完全確率抽選」であるからこそ万人が平等かつ公平に遊技できるわけですが、「これが出たら大当たりが近い！」と言うような自己流の攻略法を持ちながら遊ばれる方もいらっしゃるのではと思います。私もよく隣のおばちゃんとかに「この台は〇〇回転ハマったからもうすぐ出るわよ」などと言われ、その後その通りに当たると「ほらね！言った通りでしょ」とドヤ顔をされるわけです。もともと、これでは「オカルト」ではなく完全な「おばちゃん的勝手な攻略法」と呼ぶべきでしょうが。

元々は 神秘主義の用語

Occultの語源はラテン語で、「目で見たり、手で感じたりできないこと」という意味を持ち、主に精神的・宗教的

ています。

その考え方が独創的であればある程に一般社会の概念からも離れた印象を与えます。それは現代における合理的な科学主義から説明できないような思想であるとも言えることができ、そのような意味からオカルトは「一般社会通念から離れ、一般の目には触れにくく理解されたい論理」と評する事ができるでしょう。そのためオカルトという言葉を見てある種の違和感を感じるのだと思います。

「3・源・源」と並べば

話をパチンコに戻して、パチンコにおける言葉「オカルト」を見てみましょう。代表的なサンプルを示しますと…。

「炎スベリの3源源」

「ミドマ」

「名古屋打ち」

言葉物語の真骨頂とも言えるべき単語ばかりですが、これらは全てオカルトから生まれた単語です。最初の2つはこの目が止まれば大当たりが近いと言われたオカルト出目です。炎スベリの3源源は「CR大工の源さん」で噂され

な分野において多く登場する用語です。神秘学という分野においても「オカルティズム」という言葉が用いられ

た「3・源・

源」と呼ば

れる停止出

目。ミドマ

は「CRモ

ンスターハ

ウス」で噂

された停止

出目「ミイ

ラ男・ドラ

キュラ・魔

女」の停止

出目です。また「名古屋打ち」とは、

ニューパルサーでポーナス終了時に中

ボタンを押しっぱなしにすると次回ポ

ーナスが早く来ると噂され話題になり

ました。中でもCRモンスターハウス

で噂された「ミドマ」目は、後継機に

おいて実際にチャンス目としてメーカ

ーが正式に導入したり、確変大当りの

プレミア表現として用いられました。

オカルトとして噂されていた話をメー

カーが実際に採用するといった逆転現

象が起きたわけです。

遊びのスパイスとして

こういったオカルト情報は有名機種で多く見られましたが、そのほとんどは科学的にはもちろん「あり得ない」



2回ルーブが人気となった「CR大工の源さん」 ©SANYO



コミカルなキャラクターが人気となった「CRモンスターハウス」 ©TAKEYA

わけです。もちろんそれは分かっている、分かっているはずなのに何故か気になる。これこそパチンコにおけるオカルトの本質なのでしょう。例えば我々でもつい試してみる事に「台を寝かす」というのがあります。「中々当たらないから食事休憩でも取ろう」とされた方は恐らく多くいらっしゃると思います。そして食事休憩したら「台が別人のように」当たり始めたとか、逆にすつかり当たらなくなったなどと一喜一憂したりします。もちろんそんな事はありませんとは分かっているはずなのに、誰しも一度はこんな試みをしてしまうのです。

このように、オカルトとは単純にその言葉だけでは片付けられないほどユーザーのパチンコライフに深く入っています。言葉のイメージもさることながら、オカルトとは自分なりの攻略法だとも言えます。もちろん違法行為はご法度ですが、何でもかんでもがんにがらめでは楽しいはずがありません。自身で楽しむという「遊技」の幅があるからこそパチンコやパチスロの達成感が倍増し、結果として大衆娯楽として広く皆に愛されるのでしょう。

(大和田敏男)

あり得ないけど気になって