

世の中、大震災の余燼がまだ覚めやらぬ雰囲気ですが、パチンコ市場では、新台の供給が活発になってきているそうですね。これを引き付けに業界全体の活性化に弾みが付いてくれるといいですね。では、今月の注目台を。

### 変化自由な開発に注目

**A** 京楽産業の『CRびっくりばちんこプロポーズ大作戦 あの花のハートもキュイン2』に注目しています。今までどちらかと言えばアニメコンテンツ等の世界観を重視した作品がメーカーの主流だった中、コンテンツと芸人やグラビアアイドルとのタイアップは珍しい試みです。作るのは大変だったでしょうが、パチンコにあったシナリオやコンテンツを作ることが出来、続編も作りやすい。今後このような開発がスタンダードになっていくかもしれません。

**B** 確かにどこかで見たような入りやすいコンテンツやストーリーは内容を変え、人物を変えればどれだけでも作ることが可能ですね。冬のクリスマス、春の入学式・卒業式など、よく考えたなと思います。個人的には是非AKBネタで作って頂ければ、少なくなりつつある

# 演出を選べる楽しさ



**デルピエロ**  
オーイズミ

設定	ART確率	PAYOUT
設定1	1/224.4	96.6%
設定2	1/213.6	98.5%
設定3	1/202.0	100.9%
設定4	1/190.4	103.4%
設定5	1/177.6	106.5%
設定6	1/165.4	110.2%



**CR花の慶次〜焔**  
ニューギン

大当たり確率 1/397.18  
(確変中：1/39.72)  
確率変動確率 80%  
賞球数 3 & 10 & 13 & 15  
最大出玉 約 1942個  
大当たり終了後、  
40回 or 60回 or 100回転の時短



**CR聖闘士星矢**  
〜黄金〜  
三洋物産

大当たり確率 1/390.089  
(確変中：1/39.009)  
確率変動確率 75%  
賞球数 3 & 10 & 14  
最大出玉 約 1550個  
通常大当たり終了後、  
50回 or 70回 or 100回転の時短



**CRびっくりばちんこプロポーズ大作戦**  
あの花のハートもキュイン2  
京楽産業.

大当たり確率 1/196.8  
(確変中：1/43.1)  
確率変動確率 100%  
(60回転まで)  
賞球数 3 & 10 & 13  
最大出玉 約 1400個  
大当たり終了後、30回 or 100回転の時短

若者男性パチンコファンが増えるのかも思っています。  
**C** 音楽も夏と言えばTUBE。きちんと押さえているあたり素晴らしいと思います。大当たりのTUBEの歌が絶品です。全10曲が収録され、なかでも「TOUCH HAPPY」はこの遊技機のために作られた新曲です。

**D** スペックも200分の1を切る大当たり確率。「銭形平次」での成功もあり、京楽ファンは慣れていると思います。4円パチンコで適度に遊ぶにはちょうど良い。

### 感情移入できるバトル

**B** 私は三洋物産の『CR聖闘士星矢〜黄金〜』に注目しています。アラフォー男性であれば、ほとんど知っているビッグコンテンツ。私はこの作品を見て星座が好きになりました。

**C** たしかに星座に注目したストーリーは斬新でしたね。あと車田先生らしい必殺技はアニメを見た際にも大変かつこよくて、学校で真似してました(笑)。今回はバトルタイプパチンコが進化し、攻撃によって出玉が変わる「ドラマティックバトル」システムを搭載、迫力が増えています。





7月28日に東京ドームシティプリズムホールで開催された「プロボース大作戦」の発表会。吉本興業のお笑い芸人やタレント小倉優子らも出席

## さらに華麗な液晶演出

**C** 私はニューギンの「CR花の慶次」ですね。これで慶次シリーズは4作品目。今までより更に華麗な液晶演出がファンを魅了します。新たなストーリーも追加されています。

**B** 「小田原の役」ですね。焰戦モードで条件を満たせば大当たりラウンド中に援軍選択が出現(併せて歌も変更できる)したり、原作ブレミアム変動&大当たりも数種類新設されていたりと、「魅せる」楽しみがたくさん。性能には影響があるわけではないと思いつつ、それでも自分で選んだ仲間が使えるのは楽しいですね。

**C** 安土桃山時代は戦国時代フリックにとつては血沸き肉躍る時代。波乱万丈の生きざまが、男の本能を刺激し、生きる喜びを伝えてくれます。MAXタイプだけに、ファンの負担もある程度あるのでしようが、大当たりになれば苦しい状況から一転、爽快感満点の演出となります。

## 分かりやすく安心して

**D** 私はパチスロでオレイズミの「ルビエロ」に注目しています。ジャグラーのコンセプトに賛同し、分かりやすくをモットーに作ったのだと思います。ストーリーと液晶演出で5号機特有の冗長な遊技感を

## 平成23年7月の型式試験等状況

遊技新機種	受理件数	結果書交付	適合	不適合	みなし不適合
パチンコ	54	38	36	2	0
回 胴	48	55	26	29	0
アレンジボール	0	0	0	0	0
じゃん球	0	0	0	0	0

不適合事例は、ぱちんこでは、①試射試験の結果、短時間出玉率が規則で定める値を超えた。②試射試験の結果、普通電動役物に係る入賞口の開放等の時間、開放までの時間、開放等の回数及び普通電動役物が作動することとなる図柄の組合せが表示される確率が入賞が容易となるよう変動している間の出玉率が1を超えた。

回胴では、①複数の入賞に係る条件装置が同時に作動した遊技において、第二停止の時点で作動した条件装置に係る図柄の組合せができるだけ多く表示される又は獲得することができるメダル数が最も多くなるように、あらかじめ定められた制御を行う性能を有していなかった。②複数の入賞に係る条件装置が同時に作動した遊技において、第三停止の時点で作動した条件装置に係る図柄の組合せができるだけ多く表示される又は獲得することができるメダル数が最も多くなるように、あらかじめ定められた制御を行う性能を有していなかった。③役物連続作動装置の作動と入賞に係る条件装置が同時に作動した遊技において、第一停止の時点で役物連続作動装置の作動と入賞に係る図柄の組合せを同時に表示できる位置で回胴の回転停止装置を操作しても、当該図柄を表示しない性能を有していた。④外部端子板の基板管理番号が申請書添付書類と試験用遊技機で異なっていた、ほか。

克服し、面白さを演出しています。

**B** 1G当たり純増2枚のゲーム性と「DELLランプ」が光ればOKという極めて分かりやすく伝えられる機種でもありますね。また目押しも不要なので、初心者も安心。今のジャグラーファンの中には、ART機で遊びたくてもゲームがよく分からなかったのも、食わず嫌いの方もたくさんいます。そんな人に、ART機の面白さを伝えたいですね。

**D** この遊技機は、演出の在り無しをファン側で選ぶことが出来ます。と右ボタンを同時に押せば演出モ

ードが切り替わります。好みですが、私は演出無しモードの方がジャグラーっぽくて良かったです。

**E** 高齢者の方は長時間遊ばれる方が多いと思います。ART機に慣れたらきつと楽しみが増えると思うんです。短時間ならジャグラー、長時間遊べるなら「デルビエロ」など、上手く時間に合わせた遊技選択をしてもらえると面白いのではないかと思います。

**A** 逆にそれを見た若者が再び、光ったら大当たりというシンプルなゲーム性のジャグラーでも遊ぶようになってくれれば、最高ですけどね。